



1935 ALDEBARAN (Aldebaran) d'Alessandro Blasetti avec Luigi Pavese



1936 MAIS CE N'EST PAS SÉRIEUX (Ma non è una cosa seria) de M. Camerini avec V. De Sica



1936 LA CAVALERIE HÉROÏQUE (Cavalleria) de G. Alessandrini avec Amedeo Nazzari



1937 LA COMTESSE DE PARME (La Contessa di Parma) d'A. Blasetti avec Antonio Centa



1937 NAPOLI D'ALTRI TEMPI d'Amleto Palermi avec Vittorio De Sica



1938 ETTORE FIERAMOSCA d'Alessandro Blasetti avec Gino Cervi



1939 COULISSES (Retrosceña) d'Alessandro Blasetti



1941 LA COURONNE DE FER (La Corona di ferro) d'Alessandro Blasetti avec Gino Cervi



1941 LA FARCE TRAGIQUE (La cena delle beffe) d'Alessandro Blasetti



1942 JEU DANGEREUX (Gioco pericoloso) de Nunzio Malasomma avec Renato Cialente



1942 GENTE DELL'ARIA d'Esodo Pratelli avec Gino Cervi, Luigi Pavese



1944 ON NE PEUT PAS REVENIR EN ARRIÈRE d'Alessandro Blasetti avec Valentina Cortese



1946 UN JOUR DANS LA VIE (Un giorno nella vita) d'A. Blasetti avec Mariella Lotti, Elvira Dondini



1949 FABIOLA (Fabiola) d'Alessandro Blasetti avec Michèle Morgan



1947 ELEONORA DUSE de Filippo Walter Ratti avec Giovanni Grasso



1947 LA RELIGIEUSE DE MONZA (La monaca di Monza) de Raffaello Pacini avec Rossano Brazzi



1949 LE CHÂTEAU DE VERRE de René Clément



1951 HEUREUSE ÉPOQUE (Altri tempi) d'Alessandro Blasetti avec Amedeo Nazzari



1952 AMOUR ET JALOUSIE (La Fiammata) d'Alessandro Blasetti avec Rolf Tsana



1952 JE SUIS UN BÂTARD (La Nemica) de Giorgio Bianchi avec Frank Latimore



1952 LA PRISONNIÈRE DE LA TOUR DE FEU de G. W. Chili avec Carlo Giustini



1952 DISONORATA SENZA COLPA de Giorgio Walter Chili avec Aldo Silvani



1953 QUELQUES PAS DANS LA VIE (Tempi nostri) d'Alessandro Blasetti avec Vittorio De Sica



1953 LES AMANTS DU PÉCHÉ (Amanti è il mio peccato) de Sergio Grieco avec Luisa Rossi



1953 LES PASSIONNÉS (Canzone appassionata) de Giorgio Simonelli avec Milla Pizzi



1953 LE VOITURIER DU MONT-CENIS (II vetturale del Moncencio) de G. Brignone



1954 GRAZIELLA (Graziella) de Giorgio Bianchi avec Jean-Pierre Mocky



1954 LA MAISON DU SOUVENIR (Casa Ricordi) de Carmine Gallone avec Fosco Giacchetti



1954 L'AFFRANCHI (Nel gorgo del peccato) de Vittorio Cottafavi avec Margot Hielscher



1954 FEMMES LIBRES (Una Donna libera) de Vittorio Cottafavi avec Françoise Christophe



1954 NANA de Christian-Jaque avec Martine Carol, Charles Boyer



1955 LA CHANCE D'ÊTRE FEMME (La fortuna di essere donna) d'A. Blasetti avec Sofia Loren, Ch. Boyer



1956 LA FEMME DU JOUR (La Donna del giorno) de Fr. Maselli avec A. Cifariello, Vima Lisi



1957 AMORE E CHIACCHIERE d'Alessandro Blasetti avec Vittorio De Sica



1960 CONSTANTIN LE GRAND (Constantino il grande) de L. De Felice avec Belinda Lee



1962 LA RELIGIEUSE DE MONZA (La Monaca di Monza) de Carmine Gallone avec F. Giacchetti



1962 MIRACLE À CUPERTINO (The reluctant Saint) d'E. Dmytryk avec Maximilian Schell



1962 PERCÉE L'INVINCIBLE (Perseo l'invincibile) d'Alberto De Martino avec Anna Ranelli



1967 LE TUEUR AIME LES BONBONS de Maurice Cloche avec Bruno Crémer



1968 SIMON BOLIVAR (Simón Bolívar) d'Alessandro Blasetti avec Rossana Schiaffino



1973 LA ROSE ROUGE (La Rosa rossa) de Franco Giraldi avec Antonio Batistella



1976 AU-DELÀ DU BIEN ET DU MAL de L. Cavani avec Umberto Orsini, Vima Lisi